

CLASSE PRIMA
II QUADRIMESTRE

SAPER ESPLORARE IL MONDO SONORO ATTORNO A SE'

OBIETTIVO: ASCOLTARE, INTERPRETARE, ESPRIMERE APPREZZAMENTI SU BRANI MUSICALI DI VARIO GENERE.

CONOSCENZE ED ABILITÀ (ESITO DELLA PROVA)	Ha ascoltato, acquisito e interpretato brani musicali, in modo espressivo	Ha ascoltato, acquisito e interpretato brani musicali, in modo adeguato	Ha ascoltato, acquisito e interpretato brani musicali, in modo accettabile	Ha ascoltato, acquisito e interpretato brani musicali, in modo parziale
---	---	---	--	---

SAPERSI ESPRIMERE ATTRAVERSO IL CORPO E LA VOCE

OBIETTIVO: USARE IL CORPO, LA VOCE E DEGLI STRUMENTI PER PRODURRE EVENTI MUSICALI DI VARIO TIPO.

CONOSCENZE ED ABILITÀ (ESITO DELLA PROVA)	Ha interpretato brani musicali, in modo espressivo con il corpo/voce/strumenti	Ha interpretato brani musicali, in modo adeguato con il corpo/voce/strumenti	Ha interpretato brani musicali, in modo accettabile con il corpo/voce/strumenti	Ha interpretato brani musicali, in modo parziale con il corpo/voce/strumenti
---	--	--	---	--

CLASSE SECONDA
I - II QUADRIMESTRE

SAPER ESPLORARE IL MONDO SONORO ATTORNO A SÉ

OBIETTIVO: ASCOLTARE, INTERPRETARE, ESPRIMERE APPREZZAMENTI SU BRANI MUSICALI DI VARIO GENERE.

CONOSCENZE ED ABILITÀ (ESITO DELLA PROVA)	Ha ascoltato, acquisito e interpretato brani musicali, in modo espressivo	Ha ascoltato, acquisito e interpretato brani musicali, in modo adeguato	Ha ascoltato, acquisito e interpretato brani musicali, in modo accettabile	Ha ascoltato, acquisito e interpretato brani musicali, in modo parziale
---	---	---	--	---

SAPERSI ESPRIMERE ATTRAVERSO IL CORPO E LA VOCE

OBIETTIVO: USARE IL CORPO, LA VOCE E DEGLI STRUMENTI PER PRODURRE EVENTI MUSICALI DI VARIO TIPO.

CONOSCENZE ED ABILITÀ (ESITO DELLA PROVA)	Ha interpretato brani musicali, in modo espressivo con il corpo/voce/strumenti	Ha interpretato brani musicali, in modo adeguato con il corpo/voce/strumenti	Ha interpretato brani musicali, in modo accettabile con il corpo/voce/strumenti	Ha interpretato brani musicali, in modo parziale con il corpo/voce/strumenti
---	--	--	---	--

CLASSE TERZA**I - II QUADRIMESTRE**ASCOLTO E DISCRIMINAZIONE

OBIETTIVO: DEFINIRE E CLASSIFICARE LE FONTI SONORE E INDIVIDUARE LE CARATTERISTICHE DEL SUONO

CONOSCENZE ED ABILITÀ (ESITO DELLA PROVA)	Ha ascoltato e riconosciuto sequenze ritmiche e parametri del suono in modo appropriato e consapevole.	Ha ascoltato e riconosciuto sequenze ritmiche e parametri del suono in modo adeguato.	Ha ascoltato e riconosciuto semplici sequenze ritmiche e alcuni parametri del suono in modo accettabile	Ha ascoltato e riconosciuto le sequenze ritmiche e i parametri del suono in modo parziale.
AUTONOMIA	Ha lavorato in totale autonomia	Con richiesta di qualche conferma ha lavorato comunque in autonomia	Nell'esecuzione della prova ha richiesto talvolta il supporto dell'insegnante	Ha lavorato guidato/a con l'aiuto costante del docente.
TEMPO	nei tempi stabiliti	in tempi accettabili.	e ha avuto bisogno di tempi aggiuntivi per portare a termine il suo lavoro.	

PRODUZIONE

OBIETTIVO: UTILIZZARE ALCUNI ELEMENTI DELLA SCRITTURA MUSICALE. ESEGUIRE BRANI VOCALI DI GRUPPO

CONOSCENZE ED ABILITÀ (ESITO DELLA PROVA)	Ha utilizzato alcuni elementi della scrittura musicale con correttezza e sicurezza. Ha eseguito brani vocali in modo attivo ed espressivo, seguendo il tempo e il ritmo in maniera consapevole.	Ha utilizzato alcuni elementi della scrittura musicale in maniera abbastanza corretta/con qualche imprecisione. Ha eseguito brani vocali seguendo il tempo e il ritmo in modo adeguato.	Ha utilizzato alcuni elementi della scrittura musicale con qualche incertezza. Ha eseguito brani vocali seguendo il tempo e il ritmo in modo accettabile.	Ha utilizzato alcuni elementi della scrittura musicale con molte incertezze. Ha eseguito brani vocali seguendo il tempo e il ritmo in modo parziale.
---	---	---	---	--

CLASSE QUARTA
I - II QUADRIMESTRE

ASCOLTO E DISCRIMINAZIONE

OBIETTIVO: DEFINIRE E CLASSIFICARE LE FONTI SONORE E INDIVIDUARE LE CARATTERISTICHE DEL SUONO. RICONOSCERE DIVERSI STILI MUSICALI.

CONOSCENZE ED ABILITÀ (ESITO DELLA PROVA)	Ha ascoltato e riconosciuto sequenze ritmiche e parametri del suono in modo appropriato e consapevole. Ha riconosciuto i diversi stili musicali in modo appropriato.	Ha ascoltato e riconosciuto sequenze ritmiche e parametri del suono in modo adeguato. Ha riconosciuto i diversi stili musicali in modo adeguato.	Ha ascoltato e riconosciuto semplici sequenze ritmiche e alcuni parametri del suono in modo accettabile. Ha riconosciuto alcuni stili musicali in modo accettabile.	Ha ascoltato e riconosciuto le sequenze ritmiche e i parametri del suono in modo parziale. Ha riconosciuto alcuni stili musicali in modo parziale.
AUTONOMIA	Ha lavorato in totale autonomia	Con richiesta di qualche conferma ha lavorato comunque in autonomia	Nell'esecuzione della prova ha richiesto talvolta il supporto dell'insegnante	Ha lavorato guidato/a con l'aiuto costante del docente.
TEMPO	nei tempi stabiliti	in tempi accettabili.	e ha avuto bisogno di tempi aggiuntivi per portare a termine il suo lavoro.	

PRODUZIONE

OBIETTIVO: UTILIZZARE LA NOTAZIONE MUSICALE IN SEMPLICI SPARTITI. ESEGUIRE BRANI VOCALI DI GRUPPO.

CONOSCENZE ED ABILITÀ (ESITO DELLA PROVA)	Ha letto ed eseguito partiture convenzionali e non convenzionali con sicurezza e precisione. Ha mostrato piena	Ha letto ed eseguito partiture convenzionali e non convenzionali in modo corretto. Ha eseguito canti individuali e di gruppo, ritmi e	Ha letto ed eseguito partiture convenzionali e non convenzionali con qualche incertezza. Ha partecipato all'esecuzione di	Ha letto ed eseguito partiture convenzionali e non convenzionali in modo parziale. Ha partecipato in modo poco attivo e attento
---	---	--	--	--

	padronanza e correttezza nell'eseguire canti individuali e di gruppo, ritmi, brani strumentali, in modo originale e creativo.	brani strumentali rispettando il tempo e l'intonazione, in modo adeguato/corretto o	semplici canti individuali e di gruppo, ritmi e brani strumentali in modo accettabile.	all'esecuzione di canti individuali e di gruppo, ritmi e brani strumentali.
--	---	---	--	---

CLASSE QUINTA

I - II QUADRIMESTRE

ASCOLTO E DISCRIMINAZIONE

OBIETTIVO: DEFINIRE E CLASSIFICARE LE FONTI SONORE E INDIVIDUARE LE CARATTERISTICHE DEL SUONO. RICONOSCERE USI, FUNZIONI E CONTESTI DELLA MUSICA NELLE DIVERSE REALTÀ COMUNICATIVE.

CONOSCENZE ED ABILITÀ (ESITO DELLA PROVA)	Ha riconosciuto in modo attivo e consapevole le caratteristiche dei suoni, la funzione, le ripetizioni, le variazioni, gli strumenti e lo stile di un brano musicale.	Ha riconosciuto in modo abbastanza completo le caratteristiche dei suoni, la funzione, le ripetizioni, le variazioni, gli strumenti e lo stile di un brano musicale.	Ha riconosciuto in modo essenziale le caratteristiche dei suoni, la funzione, le ripetizioni, le variazioni, gli strumenti e lo stile di un brano musicale.	Ha riconosciuto in modo superficiale le caratteristiche dei suoni, la funzione, le ripetizioni, le variazioni, gli strumenti e lo stile di un brano musicale.
AUTONOMIA	Ha lavorato in totale autonomia	Con richiesta di qualche conferma ha lavorato comunque in autonomia	Nell'esecuzione della prova ha richiesto talvolta il supporto dell'insegnante	Ha lavorato guidato/a con l'aiuto costante del docente.
TEMPO	nei tempi stabiliti	in tempi accettabili.	e ha avuto bisogno di tempi aggiuntivi per portare a termine il suo lavoro.	

PRODUZIONE

OBIETTIVO: UTILIZZARE LA NOTAZIONE MUSICALE IN SEMPLICI SPARTITI. ESEGUIRE BRANI VOCALI DI GRUPPO.

CONOSCENZE ED ABILITÀ (ESITO DELLA PROVA)	Ha letto ed eseguito partiture convenzionali e non convenzionali con sicurezza e precisione. Ha mostrato piena padronanza e correttezza nell'eseguire canti individuali e di gruppo, ritmi, brani strumentali, in modo originale e creativo.	Ha letto ed eseguito partiture convenzionali e non convenzionali in modo corretto. Ha eseguito canti individuali e di gruppo, ritmi e brani strumentali rispettando il tempo e l'intonazione, in modo adeguato/corretto o	Ha letto ed eseguito partiture convenzionali e non convenzionali con qualche incertezza. Ha partecipato all'esecuzione di semplici canti individuali e di gruppo, ritmi e brani strumentali in modo accettabile.	Ha letto ed eseguito partiture convenzionali e non convenzionali in modo parziale. Ha partecipato in modo poco attivo e attento all'esecuzione di canti individuali e di gruppo, ritmi e brani strumentali.
---	---	--	---	--