

STORIA	CL 1^ 2° QUADRIMESTRE
USO DELLE FONTI	INDIVIDUARE LE TRACCE E USARLE COME FONTI PER LA RICOSTRUZIONE DEL VISSUTO PERSONALE.
UTILIZZO DI STRUMENTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	ORDINARE E COLLOCARE NEL TEMPO FATTI ED EVENTI
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	SAPER UTILIZZARE LA TERMINOLOGIA SPECIFICA PER ESPRIMERE RAPPORTI DI SUCCESSIONE E CONTEMPORANEITÀ.

STORIA	CL 2^ 1 ° QUADRIMESTRE
USO DELLE FONTI	INDIVIDUARE LE TRACCE E USARLE COME FONTI PER LA RICOSTRUZIONE DEL VISSUTO PERSONALE.
UTILIZZO DI STRUMENTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	ORDINARE E COLLOCARE NEL TEMPO FATTI ED EVENTI
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	SAPER UTILIZZARE LA TERMINOLOGIA SPECIFICA PER ESPRIMERE RAPPORTI DI SUCCESSIONE E CONTEMPORANEITÀ.

STORIA	CL 2^ 2° QUADRIMESTRE
USO DELLE FONTI	UTILIZZARE FONTI DI VARIO TIPO PER RICOSTRUIRE LA STORIA PERSONALE.
UTILIZZO DI STRUMENTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	COMPRENDERE LA FUNZIONE E L'USO DI STRUMENTI CONVENZIONALI PER LA MISURAZIONE E LA RAPPRESENTAZIONE DEL TEMPO.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	SAPER UTILIZZARE LA TERMINOLOGIA SPECIFICA PER COLLOCARE NEL TEMPO FATTI ED EVENTI.

STORIA	CL 3^ 1° QUADRIMESTRE
USO DELLE FONTI	RICAVARE INFORMAZIONI DA FONTI DI DIVERSO TIPO
UTILIZZO DI STRUMENTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	ORDINARE E COLLOCARE NEL TEMPO FATTI ED EVENTI.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	ORGANIZZARE INFORMAZIONI, METTERLE IN RELAZIONE ED ESPORRE UTILIZZANDO IL LESSICO SPECIFICO

STORIA	CL 3^ 2° QUADRIMESTRE
USO DELLE FONTI	RICAVARE INFORMAZIONI DA FONTI DI DIVERSO TIPO
UTILIZZO DI STRUMENTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- RICONOSCERE RELAZIONI DI SUCCESSIONE E DI CONTEMPORANEITÀ, DURATE, PERIODI, CICLI TEMPORALI, MUTAMENTI, IN FENOMENI ED ESPERIENZE VISSUTE E NARRATE - ORGANIZZARE AVVENIMENTI, FATTI E FENOMENI DEL PASSATO UTILIZZANDO LA LINEA DEL TEMPO, SCHEMI E CARTE STORICO/GEOGRAFICHE
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- RAPPRESENTARE CONOSCENZE E CONCETTI APPRESI MEDIANTE GRAFISMI, DISEGNI, TESTI SCRITTI O CON RISORSE DIGITALI. - RIFERIRE LE CONOSCENZE ACQUISITE UTILIZZANDO LA TERMINOLOGIA SPECIFICA.

STORIA	CL 4^ 1° QUADRIMESTRE
USO DELLE FONTI	- RICAVARE INFORMAZIONI DA FONTI DI DIVERSO TIPO
UTILIZZO DI STRUMENTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- RICONOSCERE RELAZIONI DI SUCCESSIONE E DI CONTEMPORANEITÀ, DURATE, PERIODI, CICLI TEMPORALI, MUTAMENTI, IN FENOMENI ED ESPERIENZE VISSUTE E NARRATE - ORGANIZZARE AVVENIMENTI, FATTI E FENOMENI DEL PASSATO UTILIZZANDO LA LINEA DEL TEMPO, SCHEMI TEMPORALI E CARTE STORICO/GEOGRAFICHE
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- RAPPRESENTARE CONOSCENZE E CONCETTI APPRESI MEDIANTE GRAFISMI, DISEGNI, TESTI SCRITTI E CON RISORSE DIGITALI.

	- RIFERIRE LE CONOSCENZE ACQUISITE UTILIZZANDO LA TERMINOLOGIA SPECIFICA.
--	---

STORIA	CL 4^ 2° QUADRIMESTRE
USO DELLE FONTI	RICAVARE INFORMAZIONI DA FONTI DI DIVERSO TIPO
UTILIZZO DI STRUMENTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	COMPRENDERE E ORGANIZZARE AVVENIMENTI, FATTI E FENOMENI DEL PASSATO UTILIZZANDO LA LINEA DEL TEMPO, SCHEMI, CARTE STORICO/GEOGRAFICHE E IL CONFRONTO DI QUADRI STORICI DELLE CIVILTÀ AFFRONTATE
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- RAPPRESENTARE CONOSCENZE E CONCETTI APPRESI MEDIANTE GRAFISMI, DISEGNI, TESTI SCRITTI E CON RISORSE DIGITALI. - RIFERIRE LE CONOSCENZE ACQUISITE UTILIZZANDO LA TERMINOLOGIA SPECIFICA.

STORIA	CL 5^ 1° QUADRIMESTRE
USO DELLE FONTI	RICAVARE INFORMAZIONI DA FONTI DI DIVERSO TIPO
UTILIZZO DI STRUMENTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	COMPRENDERE, ORGANIZZARE E APPROFONDIRE AVVENIMENTI, FATTI E FENOMENI DEL PASSATO UTILIZZANDO LA LINEA DEL TEMPO, SCHEMI, CARTE STORICO/GEOGRAFICHE E IL CONFRONTO DI QUADRI STORICI DELLE CIVILTÀ AFFRONTATE
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	ESPORRE CONCETTI E ARGOMENTI DI STUDIO UTILIZZANDO IL LINGUAGGIO DISCIPLINARE SPECIFICO.

STORIA	CL 5^ 2° QUADRIMESTRE
USO DELLE FONTI	RICAVARE INFORMAZIONI DA FONTI DI DIVERSO TIPO
UTILIZZO DI STRUMENTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	COMPRENDERE, ORGANIZZARE E APPROFONDIRE AVVENIMENTI, FATTI E FENOMENI DEL PASSATO UTILIZZANDO LA LINEA DEL TEMPO, SCHEMI, CARTE STORICO/GEOGRAFICHE E IL CONFRONTO DI QUADRI STORICI DELLE CIVILTÀ AFFRONTATE
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	ESPORRE CONCETTI E ARGOMENTI DI STUDIO UTILIZZANDO IL LINGUAGGIO DISCIPLINARE SPECIFICO.