



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
CREMA DUE "Margherita Hack"**

26013 Via Renzo da Ceri, 2h - Tel. 0373-30115 - CM CRIC825003
C.F. 91037320198 - C.U. UFW9HY
Email: CRIC825003@istruzione.it - PEC: CRIC825003@pec.istruzione.it

Crema, 15/01/20

Ai genitori di tutti i plessi dell'Istituto
Loro sedi

Circ. int. n. 130

OGGETTO: proposta di Corso di Teatro di Comunità

Si propone da febbraio a maggio 2020 un corso di Teatro per adulti, con attività aperta a tutti, anche senza esperienze precedenti.

Il numero dei partecipanti prevede un minimo di 6 e un massimo di 12 iscritti.

Si svolgerà per concludersi con la messa in scena di un risultato finale sul palcoscenico (sito da definire).

La conduzione delle attività sarà affidata al regista ed operatore teatrale Fausto Lazzari.

Il percorso offrirà l'opportunità di confrontarsi con alcuni elementi fondamentali dell'arte scenica, da un migliore uso della voce alle diverse posture comunicative del corpo, sia individualmente che collettivamente, attraverso la recitazione, arricchendo il patrimonio espressivo di ognuno.

TEMPI E MODALITÀ

Il laboratorio prevede un modulo base (modificabile) progettuale e organizzativo di 15 incontri con cadenza settimanale di 2 ore, per un totale di 30 ore da effettuarsi nell'anno scolastico 2019/2020, a partire dal mese di febbraio.

È inoltre prevista la elaborazione di un prodotto finale di spettacolazione dell'attività svolta e la partecipazione a Festival teatrali, come il FATF di Crema, Sipario Aperto di Capergnanica o TESS, Teatro di esperienza sociale e solidale di Romanengo (degli ultimi due Fausto Lazzari è direttore artistico).

Il laboratorio si rivolge a persone adulte per un numero complessivo ideale di 8-12 partecipanti.

FINALITÀ E CONTENUTI

Il laboratorio si pone l'obiettivo primario di sviluppare le potenzialità espressive di ogni partecipante, avendo come punto di riferimento la conoscenza del proprio patrimonio di risorse umane psicofisiche spendibili in un ambito collettivo e di gruppo.

In modo particolare gli intendimenti operativi riguardano:

- a) libertà, armonia e consapevolezza mediante varie forme di esposizione espressiva; esteriorizzazione di idee elaborate attraverso suggestioni e stimoli esterni;
- b) esperienze di improvvisazione e di creazione tematica individuale e di gruppo; uso del corpo e della voce - giochi teatrali di realtà/funzione - esercizi di interrelazione e coinvolgimento emotivo - improvvisazioni individuali e di gruppo;
- c) acquisizione di strumenti ed argomenti necessari alla formazione di un'autonomia creativa;
- d) utilizzo specifico delle emissioni vocali tramite una corretta respirazione diaframmatica (esercizi con posture appropriate).

I contenuti culturali e tematici del Progetto saranno individuati e determinati in collaborazione con i referenti.

REFERENTI

Referente interno: Dirigente d'Istituto e/o suo delegato.

Responsabile del Laboratorio: Fausto Lazzari (ex docente, già operatore teatrale dell'Ammin. Prov. di Cremona - Settore Prevenzione disagio giovanile in ambito scolastico e dell'A.O. di Crema).

Eventuale collaborazione: docenti.

COSTI

Il corso prevede un costo, se gli aderenti fossero 10, di 30 euro mensili pro capite, rimodulabili al rialzo o al ribasso a seconda del numero dei partecipanti. I costi di progettazione (circa 10 ore) saranno a carico dell'operatore teatrale.

E' previsto un incontro di presentazione, qualora ritenuto auspicabile.
Le adesioni verranno comunicate in Presidenza entro il 23 gennaio p.v.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Pietro Baccetti