

Istituto Comprensivo “Crema Due”

CURRICOLO VERTICALE ITALIANO

Curricolo “I discorsi e le parole “- Scuola dell’Infanzia dei Sabbioni

| NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|-------------------------------|---|---|
| Ascolto e comprensione | <p>Ascolta e comprende parole, discorsi e fa ipotesi sui significati</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere parole, frasi e discorsi - Ascoltare e comprendere consegne riferite ad azioni consuete e/o luoghi noti - Ascoltare e comprendere racconti di varia complessità individuandone gli elementi essenziali - Riordinare una storia in sequenza |
| Comunicazione verbale | <p>Usa la lingua italiana formulando frasi corrette e con ricchezza lessicale</p> <p>Esprime vissuti, bisogni, emozioni e sentimenti con un linguaggio appropriato</p> <p>Utilizza il linguaggio per offrire spiegazioni ed organizzare giochi ed attività</p> <p>Racconta ed inventa storie e filastrocche</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la lingua italiana con un lessico adeguato al contesto - Strutturare in modo chiaro, corretto ed articolato gli interventi verbali - Esprimere e comunicare agli altri esperienze, vissuti ed emozioni in differenti situazioni comunicative - Esprimere in modo chiaro i propri pensieri, sentimenti ed esigenze - Intervenire in una conversazione a tema rispettando il proprio turno - Chiedere di essere aiutato di fronte ad una difficoltà - Dialogare e discutere in gruppo apportando la personale idea - Utilizzare il linguaggio per organizzare e progettare attività - Inventare racconti anche con l’uso di oggetti ed immagini - Ripetere poesie, rime e filastrocche - Raccontare e completare storie inventando il finale - Inventare rime |

| | | |
|--|---|--|
| Letture e comprensione | Comprende i contenuti e le relazioni raffigurate in immagini ed utilizza, nella comunicazione, un linguaggio appropriato | <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere un'immagine e cogliere ,verbalizzandole, le relazioni tra gli elementi fondamentali |
| Produzione grafica (scrittura) | <p>Familiarizza con la lingua scritta</p> <p>Sperimenta forme iniziali di comunicazione scritta</p> <p>Si avvicina alle tecnologie digitali ed ai media</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Interessarsi al codice scritto producendo scritture spontanee - Scrivere il proprio nome - Identificare sulla tastiera del pc i grafemi noti |
| Riflessione sulla lingua | <p>Ragiona sulla lingua</p> <p>Sperimenta la pluralità dei linguaggi</p> <p>Si misura con la creatività e la fantasia</p> <p>Scopre la presenza di lingue diverse</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere la struttura fonetica delle parole - Ragionare sul linguaggio e le sue funzioni - Sperimentare rime, assonanze, filastrocche - Giocare con le parole - Evidenziare differenze tra la lingua italiana e le altre lingue - Ascoltare e ripetere semplici parole e frasi - Utilizzare semplici parole e frasi adeguandole al contesto creato |

CONTENUTI del Campo I DISCORSI E LE PAROLE

| Richiamo ai Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento | CONTENUTI |
|-------------------------------|--|---|
| Ascolto e comprensione | <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprende parole, frasi e discorsi - Ascoltare e comprende consegne riferite ad azioni consuete e/o luoghi noti - Ascoltare e comprende racconti di varia complessità individuandone gli elementi essenziali - Riordinare una storia in sequenza | <ul style="list-style-type: none"> - Ascolto attivo di conversazioni, narrazioni e racconti - Esperienze di ascolto di brevi testi poetici e filastrocche in rima - Ascolto ed esecuzione di consegne - Ascolto di narrazioni facendo attenzione non solo alle parole ma anche al tono della voce, alle pause, alla mimica di chi racconta - Attività di decodifica e di interpretazione di immagini riferite ad un racconto e successiva sequenza |
| Comunicazione verbale | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la lingua italiana con un lessico adeguato al contesto - Strutturare in modo chiaro, corretto ed articolato gli interventi verbali - Esprimere e comunicare agli altri esperienze, vissuti ed emozioni in differenti situazioni comunicative - Esprimere in modo chiaro i propri pensieri, sentimenti, ed esigenze | <ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni libere ponendo attenzione alla corretta formulazione della frase - Giochi di arricchimento lessicale - Conversazioni relative al vissuto personale con le parole, con un disegno, con i gesti, con una foto,... - Racconto di fiabe ed esperienze personali - Osservazione ed interpretazione di espressioni facciali emotive riferite ad un'altra persona |

| | | |
|--------------------------------------|---|---|
| <p>Letture e comprensione</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Intervenire in una comunicazione a tema - Chiedere di essere aiutato di fronte ad una difficoltà - Dialogare e discutere in gruppo apportando la personale idea - Utilizzare il linguaggio per organizzare e progettare attività - Inventare racconti anche con l'uso di oggetti ed immagini - Ripetere poesie, rime e filastrocche - Raccontare e completare storie inventando il finale - Inventare rime - Descrivere un'immagine e cogliere ,verbalizzandole, le relazioni tra gli elementi fondamentali | <ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni a tema dopo esperienze vissute e per realizzare ipotesi di attività ed altro - Attività di apprendimento cooperativo - Espressione dei propri punti di vista, bisogni e sentimenti accettando anche quelli diversi dal proprio - Comunicazione agli altri dei propri suggerimenti accettando che potrebbero anche non essere accolti - Verbalizzazione di una idea da realizzare da solo o in gruppo - Invenzione di brevi racconti attraverso fotografie, cartoline, immagini e personaggi costruiti dal bambino - Memorizzazione di poesie, rime e filastrocche - Completamento e conclusione di storie - Invenzione di brevi storie partendo da personaggi inventati - Invenzione e ricerca di rime partendo da un nome o un aggettivo - lettura di un'immagine/vignetta/quadro cogliendo gli elementi principali e definendo le interazioni tra personaggi e luoghi |
|--------------------------------------|---|---|

| | | |
|---|--|--|
| <p>Produzione grafica (scrittura)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Interessarsi al codice scritto producendo scritture spontanee - Discriminare i grafemi da altri segni grafici - Abbinare i grafemi al suono - Copiare spontaneamente i segni grafici - Scrivere il proprio nome - Identificare sulla tastiera del pc i grafemi noti | <ul style="list-style-type: none"> - Giochi di discriminazione dei grafemi presenti nella realtà scolastica e relativi a spazi e contesti della sezione (calendario: lettere dei mesi, numero dei giorni,...) - Giochi di discriminazione del suono (A come albero) - Osservazione e riproduzione libera dei grafemi sia prodotti dall'insegnante su richiesta del bambino che copiati dai libretti in uso dai bambini - Osservazione di lettere e numeri sulla tastiera del pc/ tablet - Realizzazione di una tavola riproducente la tastiera di un pc |
|---|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| <p>Riflessione sulla lingua</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere la struttura fonetica delle parole - Ragionare sul linguaggio e le sue funzioni - Sperimentare rime, assonanze, filastrocche - Giocare con le parole - Evidenziare differenze tra la lingua italiana e le altre lingue - Ascoltare e ripetere semplici parole e frasi - Utilizzare semplici parole e frasi adeguandole al contesto creato | <ul style="list-style-type: none"> - Giochi linguistici e scioglilingua - Riflessione sul linguaggio utilizzato nei vari contesti della vita quotidiana con riferimento agli aspetti espressivi ed emotivi della lingua (funzione descrittiva, interrogativa, regolativa, ecc.) - Giochi di ricerca di rime, assonanze, opposti, sinonimi, ecc. - Giochi di confronto tra sostantivi noti di due o più lingue - Giochi di attenzione, ascolto e ripetizione - Giochi di drammatizzazione e teatro |
|--|--|---|

CURRICOLI PER COMPETENZE - AREA LINGUISTICA
INDICAZIONI NAZIONALI DEL 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE PREVISTE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

| |
|--|
| 1- Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. |
| 2- È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. |
| 3- Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. |
| 4- Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. |
| 5- Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. |
| 6- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. |
| 7- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. |
| 8- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. |
| 9- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. |
| 10- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. |
| 11- Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. |
| 12- Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita. |

CORRISPONDENZA TRA LE COMPETENZE CHIAVE E IL PROFILO FINALE DELLO STUDENTE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZE DEL PROFILO FINALE (ALLA FINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE)

| | |
|---|-------------|
| 1. Comunicazione nella madrelingua | 1-3 |
| 2. Comunicazione nelle lingue straniere | 1-4-5 |
| 3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia | 1-5-6-8 |
| 4. Competenza digitale | 1-8 |
| 5. Imparare ad imparare | 1-2-9 |
| 6. Competenze sociali e civiche | 1-2-10-11 |
| 7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità | 1-2-7-11-12 |
| 8. Consapevolezza ed espressione culturale | 1-2-7-12 |

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:

1. COMUNICARE
2. COLLABORARE E PARTECIPARE
3. IMPARARE AD IMPARARE
4. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE
5. RISOLVERE PROBLEMI
6. PROGETTARE
7. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
8. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI

| DECLINAZIONE DELLECOMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI A TUTTI GLI ORDINI SCOLASTICI E ALLE DISCIPLINE | | | |
|--|---|---|---|
| AMBITO | SCUOLA INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA I GRADO |
| <p>COSTRUZIONE DEL SÉ</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>PROGETTARE</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ si dimostra fiducioso nelle proprie capacità ✓ riconosce, esprime e cerca di controllare le emozioni primarie ✓ è consapevole delle proprie capacità e attitudini ✓ è in grado di analizzare situazioni e di operare semplici scelte ✓ è capace di assumere piccole responsabilità ✓ conosce le diverse parti del corpo e le differenze sessuali | <ul style="list-style-type: none"> ✓ riconosce, esprime e controlla le principali emozioni e sensazioni ✓ sa riconoscere i diversi contesti (gioco, conversazione, lavoro...) sapendo adeguare il proprio comportamento ✓ ha acquisito una progressiva consapevolezza delle proprie attitudini e capacità ✓ sa operare delle scelte ✓ comincia a maturare una propria identità personale, assumendo nuove responsabilità ✓ si avvia allo sviluppo del senso critico | <ul style="list-style-type: none"> ✓ controlla ed esprime le proprie emozioni ✓ conosce le proprie attitudini e capacità ✓ ha approfondito la conoscenza di sé, anche in funzione delle scelte riguardo al futuro ✓ utilizza in maniera adeguata le proprie risorse ✓ si pone obiettivi ed aspettative adeguati ✓ sa operare scelte consapevoli ✓ sa valutare e auto-valutarsi |
| <p>RELAZIONE CON GLI ALTRI</p> <p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ ascolta e rispetta gli adulti e i compagni ✓ comunica e collabora con i compagni e gli insegnanti ✓ interpone un tempo ragionevole tra le richieste e la loro soddisfazione, tollerando anche eventuali frustrazioni ✓ intuisce di avere un proprio ruolo in famiglia e nel gruppo, anche come primo approccio | <ul style="list-style-type: none"> ✓ interiorizza in modo sempre più consapevole le regole del vivere insieme, estendendo l'attenzione ad un ambito sociale progressivamente più allargato e riferito anche a contesti nuovi ✓ ascolta gli altri ✓ interviene adeguatamente nelle conversazioni ✓ controlla la propria impulsività | <ul style="list-style-type: none"> ✓ collabora con i compagni e gli insegnanti ✓ sa mettere in atto sensibilità, empatia, rispetto in ambito personale e di gruppo ✓ cerca soluzioni costruttive in situazioni conflittuali |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>alla consapevolezza dei diritti e dei doveri di ciascuno</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ collabora nel gioco e nel lavoro di gruppo ✓ matura atteggiamenti improntati a sensibilità ed empatia, accoglienza e rispetto, onestà e senso di responsabilità | |
| <p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ conosce ed utilizza autonomamente gli spazi scolastici ✓ ha acquisito una buona autonomia personale (vestirsi, mangiare, igiene personale...) ✓ sa utilizzare il materiale occorrente per eseguire un dato lavoro ✓ organizza e porta a termine un'attività nei tempi richiesti ✓ riordina i materiali utilizzati ✓ riconosce gli oggetti che gli appartengono ✓ ascolta e segue le istruzioni date ✓ accetta aiuto, osservazioni, indicazioni e richieste | <ul style="list-style-type: none"> ✓ ha acquisito una completa autonomia personale (cura di sé e delle proprie cose, organizzazione del materiale scolastico...) ✓ è sempre fornito del materiale necessario ✓ sa predisporre il materiale per ogni attività ✓ sa svolgere in autonomia i compiti assegnati per casa ✓ utilizza in maniera adeguata i propri materiali, quelli dei compagni e quelli della scuola ✓ porta a termine le consegne | <ul style="list-style-type: none"> ✓ è sempre fornito del materiale necessario ✓ utilizza in modo adeguato strumenti e materiali ✓ è autonomo nello studio ✓ sa pianificare il lavoro e organizza tempi e materiali in modo sistematico ✓ sa organizzarsi nel lavoro ricercando percorsi personali ✓ mantiene l'attenzione e la concentrazione per i tempi richiesti ✓ valuta in maniera adeguata la qualità del proprio lavoro |
| <p>COMUNICARE E COMPRENDERE</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ ascolta con attenzione ✓ interviene nella conversazione in modo adeguato ✓ partecipa in modo attivo alle attività proposte | <ul style="list-style-type: none"> ✓ sa ascoltare gli altri intervenendo in modo opportuno e pertinente nelle discussioni e negli scambi di idee | <ul style="list-style-type: none"> ✓ segue con attenzione ed interviene in modo opportuno, apportando contributi personali ✓ comunica attraverso i vari |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ✓ chiede spiegazioni ✓ comunica le proprie esperienze ✓ esprime opinioni personali ✓ mantiene l'attenzione per il tempo richiesto ✓ ha il piacere di provare, di partecipare, di fare, senza scoraggiarsi | <ul style="list-style-type: none"> ✓ chiede spiegazioni se non ha capito ✓ comunica attraverso i vari linguaggi ✓ esegue il lavoro assegnato ✓ si applica in modo adeguato alle sue potenzialità | <p>linguaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ interviene nelle attività in modo pertinente e costruttivo (chiede chiarimenti, solleva problemi, avanza proposte...) ✓ sa riconoscere eventuali errori |
| <p>RAPPORTO CON LA REALTÀ</p> <p>RISOLVERE PROBLEMI</p> <p>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p> <p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ esprime un parere personale rispetto all'attività intrapresa (è stato difficile perché...) ✓ sa attendere, rimandare la soddisfazione di un bisogno ✓ sa concentrarsi su un obiettivo ✓ affronta positivamente le difficoltà | <ul style="list-style-type: none"> ✓ riflette sulle scelte, decisioni e azioni personali e fornisce adeguata motivazione ✓ riconosce la molteplicità delle modalità operative e individua quelle praticabili rispetto alle situazioni, ai bisogni e alle inclinazioni personali ✓ spiega e motiva le modalità di lavoro adottate ✓ riconosce e affronta in modo positivo i problemi della quotidianità scolastica e non, attivando risorse personali, ricorrendo al sostegno di adulti/coetanei, condividendo soluzioni e risultati | <ul style="list-style-type: none"> ✓ esprime e mostra curiosità, attitudini personali, desiderio di conoscere e di migliorarsi ✓ prende iniziative, supera frustrazioni e contrattempi utilizzando strategie personali ✓ sostiene le proprie scelte ✓ attiva le risorse personali per realizzare un progetto, raggiungere un obiettivo, risolvere un problema |

SCELTE METODOLOGICHE

| |
|---|
| Lezione frontale: esposizione di contenuti affidata alle conoscenze, alla capacità di farsi comprendere e di suscitare interesse da parte degli insegnanti |
| Modellamento o apprendistato: lo studente è messo in situazione, agendo in un contesto concreto e copiando l'insegnante; al crescere della capacità dello studente, decresce il sostegno e il supporto dell'insegnante |
| Approccio tutoriale o istruzione programmata: l'insegnante presenta all'alunno una certa quantità di informazioni chiedendo frequenti risposte e feed-back; il processo di apprendimento viene suddiviso in sequenze di unità di conoscenza orientate al raggiungimento di uno specifico obiettivo formativo e accompagnate da domande o esercizi con possibilità di controllo delle risposte |
| Discussione: scambio di idee fra docente e studente o fra studenti; avviene per gradi, eliminando progressivamente le ipotesi contraddittorie o infondate; è molto utile combinarla con altre strategie |
| Studio di caso o lezione laboratoriale: si presenta una situazione reale o verosimile o un problema agli studenti e si mettono in condizione di analizzarlo per prendere delle decisioni adeguate ad affrontare la situazione |
| Apprendimento di gruppo o collaborativo: si tratta di una gamma di strategie didattiche dove trovano spazio le forme di apprendimento in cui è dato ampio margine all'insegnamento reciproco o al tutoraggio fra pari; può fondarsi sul problem solving o sul completamento di un determinato progetto |
| Problem solving: è la strategia che riguarda tutte le condizioni in cui il soggetto avverte una distanza tra situazione reale e situazione desiderata e si attiva per superarla; il focus è che sia la risoluzione del problema a stimolare l'apprendimento, portando alla formulazione di ipotesi e successivi tentativi di verifica |
| Simulazione o Role Play: in queste situazioni, si riproducono in una condizione protetta problemi ed eventi quanto più possibile simili a quelli del mondo reale, consentendo allo studente di agire in un ambiente controllato e di apprendere dalle conseguenze delle proprie azioni; i role play, in particolare, si basano su definizione prelieve di ruoli, regole e situazioni |
| Progetto e Ricerca: sono processi continui di problem solving che si concludono con la realizzazione di un elaborato di progetto di cui sono state definite a priori le caratteristiche, i limiti e l'accettabilità |
| Espressione libera e Brain storming: si creano tutte le condizioni per mettere gli alunni nelle migliori modalità per esprimere liberamente le proprie opinioni su un tema; sono molto utilizzate nelle fasi iniziali dei lavori di gruppo |

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

| COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA | | | |
|--|--|--|---|
| COMPETENZE TRASVERSALI | <p>Legge e comprende un messaggio scritto o orale. Parla e scrive con un linguaggio adeguato. Esprime in maniera adeguata all'età le proprie esperienze e conoscenze. Persevera nell'apprendimento. Acquisisce nuove conoscenze ed abilità. Sa gestire il tempo e le informazioni. Inizia ad affrontare le difficoltà cercando di superarle con atteggiamento positivo. Partecipa alle attività. Ascolta in maniera consapevole. Sviluppa le capacità di osservare e descrivere. Si pone in relazione con l'altro. Si rende conto di far parte di un gruppo. Impara a conoscere le regole della vita scolastica e sociale. Esegue le consegne senza che sia necessario ripeterle più volte. Si dimostra disponibile ad apprendere.</p> | | |
| TRAGUARDI COMPETENZA DISCIPLINARI | <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. - Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo. - Produce testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi. - Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. | | |
| NUCLEI FONDANTI | CONOSCENZE (contenuti) | ABILITÀ (prestazioni) | ESEMPI COMPITI SIGNIFICATIVI |
| ASCOLTO E PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> • Strategie essenziali dell'ascolto: - corretta postura del corpo - | <ul style="list-style-type: none"> ☑ Prestare attenzione al messaggio orale. ☑ Sviluppare le capacità di | Narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, |

| | | | |
|----------------|--|--|--|
| | <p>sguardo verso l'interlocutore - rispetto del silenzio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regole di conversazione: <ul style="list-style-type: none"> - alzata di mano - rispetto del turno: - non ripetizione dell'intervento - ascolto degli altri • Elementi di base della comunicazione (successione temporale e relazioni di causa-effetto) • lessico di uso quotidiano. | <p>attenzione e di concentrazione per periodi progressivamente più lunghi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☒ Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici istruzioni/consegne. ☒ Comprendere l'argomento dei discorsi affrontati in classe. ☒ Intervenire nella conversazione in modo pertinente. ☒ Rispettare le regole della comunicazione. ☒ Ascoltare e comprendere globalmente semplici racconti. ☒ Rispondere a domande orali. ☒ Raccontare in modo ordinato e pertinente. ☒ Memorizzare, recitare filastrocche, conte o brevi poesie. ☒ Partecipare all'invenzione di una storia collettiva. | <p>letture a bambini più piccoli).</p> |
| <p>LETTURA</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Corrispondenza tra grafema e fonema - L'alfabeto: vocali e consonanti - Pronuncia corretta dei suoni (suoni simili, digrammi, suoni complessi raddoppiamenti, accenti, elisioni). - Riconoscimento dei diversi | <ul style="list-style-type: none"> ☒ Osservare le immagini che corredano il testo e utilizzarle per prevederne il contenuto. ☒ Riconoscere e distinguere vocali e consonanti. ☒ Operare la sintesi dei fonemi per formare sillabe e parole. ☒ Leggere frasi e comprenderne il senso. ☒ Leggere brevi testi in modo corretto. | |

| | | | |
|-------------------------|--|---|---|
| | <p>caratteri grafici.</p> <p>- Avviamento a diverse strategie di lettura (lettura ad alta voce e silenziosa; lettura per anticipazione).</p> <p>- Principali elementi costitutivi del testo narrativo e descrittivo.</p> | <p>☒ Comprendere il contenuto globale di un testo letto.</p> | |
| SCRITTURA | <p>- Organizzazione grafico-spaziale della pagina.</p> <p>- Convenzioni di scrittura.</p> <p>- Organizzazione della comunicazione scritta secondo criteri di logicità e di successione temporale.</p> | <p>☒ Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>☒ Rappresentare graficamente i diversi fonemi.</p> <p>☒ Utilizzare i caratteri fondamentali della scrittura. ☒ Completare e scrivere parole o frasi (copiatura, dettatura e auto dettatura).</p> <p>☒ Scrivere correttamente brevi frasi relative a disegni o vignette.</p> <p>☒ Scrivere testi collettivi.</p> <p>☒ Giocare con le rime.</p> | <p>Biglietto di invito per un momento di festa.</p> |
| LESSICO | <p>Lessico di base (campi semantici appartenenti alla vita quotidiana)</p> | <p>Ampliare il lessico mediante la lettura, le immagini, le esperienze.</p> | <p>Partecipare al gioco dei mimi con richieste di termini di crescente difficoltà; gioco del memory, o del domino con o senza immagini.</p> |
| RIFLESSIONE LINGUISTICA | <p>- Convenzioni ortografiche di base.</p> <p>- Primo livello di scansione in sillabe.</p> <p>- I segni di punteggiatura: il punto</p> | <p>☒ Prestare attenzione alla grafia e ortografia delle parole.</p> <p>☒ Riconoscere le principali difficoltà ortografiche.</p> | <p>Realizzare cartelloni o manufatti con famiglie di parole.</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | fermo, il punto interrogativo, il punto esclamativo. - Ordine sintattico nella frase. | <input type="checkbox"/> Avviarsi all'uso della punteggiatura. <input type="checkbox"/> Riordinare una frase in modo sintatticamente corretto. <input type="checkbox"/> Concordare il soggetto al predicato. | |
|--|--|--|--|

RUBRICA VALUTATIVA

| DIMENSIONI (aree considerate) | CRITERI (aspetti valutati) | LIVELLO 1 (voti 4 e 5) INIZIALE | LIVELLO 2 (voti 6 e 7) BASE | LIVELLO 3 (voti 8 e 9) INTERMEDIO | LIVELLO 4 (voto 10) AVANZATO |
|--|---|--|--|--|--|
| ASCOLTO E PARLATO | Ascolto e comprensione di comunicazioni e testi. Interazione negli scambi comunicativi | Non presta attenzione e non interagisce negli scambi comunicativi. | Presta attenzione con discontinuità e interagisce in modo non sempre pertinente. | Ascolta e comprende comunicazioni e testi. Interagisce negli scambi comunicativi. Ascolta e interagisce in modo corretto e pronto. | Ascolta e interagisce in modo pertinente e per tempi prolungati. |
| LETTURA | Tecnica di lettura. Individuazione delle informazioni. Lettura ad alta voce di brevi testi. Lettura e comprensione di semplici e brevi testi. | Non legge. | Legge in modo meccanico e comprende le informazioni essenziali. | Legge in modo corretto scorrevole e comprende in modo funzionale. | Legge in modo corretto, scorrevole e espressivo. Comprende in modo completo e rapido |

| | | | | | |
|--------------------------------|--|--|---|--|--|
| SCRITTURA | Scrittura di didascalie e semplici frasi. | Scrive solo copiando. | Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo poco corretto e organizzato. | Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto. | Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo sempre corretto |
| LESSICO | Riconoscimento e utilizzo lessico appreso. | Non Riconosce e utilizza il lessico appreso. | Ha un lessico limitato. Utilizza in modo corretto il lessico appreso. | Riconosce e utilizza il lessico appreso. | Riconosce e utilizza sempre con precisione il lessico appreso. |
| RIFLESSIONE LINGUISTICA | Uso delle convenzioni ortografiche. | Non usa le convenzioni ortografiche. | Usa alcune convenzioni ortografiche. | Usa le convenzioni ortografiche. | Usa sempre le convenzioni ortografiche. |

CLASSE SECONDA

| COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA | |
|--|---|
| COMPETENZE TRASVERSALI | <ul style="list-style-type: none"> ✓ riconosce ed esprime le principali emozioni e sensazioni ✓ sa riconoscere i diversi contesti (gioco, conversazione, lavoro...) ✓ sa operare delle scelte ✓ comincia a maturare una propria identità personale, assumendo nuove responsabilità ✓ interiorizza in modo sempre più consapevole le regole del vivere insieme ✓ ascolta e interviene nelle conversazioni ✓ collabora nel gioco e nel lavoro di gruppo ✓ matura atteggiamenti improntati all' accoglienza, al rispetto e all'onestà ✓ ha acquisito una maggiore autonomia personale (cura di sé e delle proprie cose, organizzazione del materiale scolastico...) ✓ sa predisporre il materiale per ogni attività ✓ sa svolgere in autonomia i compiti assegnati nei tempi stabiliti ✓ utilizza in maniera adeguata i propri materiali, quelli dei compagni e quelli della scuola ✓ chiede spiegazioni se non ha capito ✓ comunica attraverso i vari linguaggi ✓ si applica in modo adeguato alle sue potenzialità ✓ inizia a riflettere sulle scelte o azioni e si sforza di fornire un'adeguata motivazione ✓ spiega e motiva le modalità di lavoro adottate ✓ riconosce e affronta i problemi della quotidianità scolastica e non, attivando risorse personali, ricorrendo al sostegno di adulti/coetanei, condividendo soluzioni e risultati |
| TRAGUARDI COMPETENZA DISCIPLINARI | <p><i>L'alunno/a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i> • <i>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</i> • <i>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</i> |

| | <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma. • Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli o trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. • Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. | | |
|-------------------|---|---|---------------------------------|
| NUCLEI FONDANTI | CONOSCENZE (contenuti) | ABILITÀ (prestazioni) | ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI |
| ASCOLTO E PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> • Strategie essenziali dell'ascolto: postura, sguardo, silenzio, attenzione. • Riconoscimento della componente sonora (timbro, intonazione, pause). • Regole di conversazione: <ul style="list-style-type: none"> - alzata di mano - rispetto del turno - pertinenza dell'intervento - ascolto degli altri. • Elementi di base della comunicazione (successione temporale e relazioni di causa-effetto) • lessico di uso quotidiano. | <ul style="list-style-type: none"> ☒ Sviluppare le capacità di attenzione e di concentrazione per periodi progressivamente più lunghi. ☒ Eseguire istruzioni e consegne più complesse. ☒ Intervenire nella conversazione in modo pertinente. ☒ Rispettare le regole della comunicazione. ☒ Comprendere le informazioni principali contenute nei testi ascoltati. ☒ Rispondere a domande orali o scritte. ☒ Raccontare in modo pertinente, ordinato e chiaro. ☒ Rievocare e riferire esperienze personali seguendo uno schema logico/cronologico. ☒ Descrivere persone, animali, oggetti seguendo uno schema. ☒ Memorizzare, recitare filastrocche o poesie. | |

| | | | |
|------------------|--|---|--|
| <p>LETTURA</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce. - Punteggiatura: elementi principali. - Tratti prosodici: intensità, ritmo, timbro. - Convenzioni della lettura: raddoppiamenti, accenti, elisioni, suoni complessi. - Funzione e scopo del testo. - Elementi essenziali di un testo narrativo (personaggi, luoghi, tempi; inizio-sviluppo conclusione; sequenze). - Parti di una descrizione. - Rime. | <ul style="list-style-type: none"> ☒ Leggere in modo corretto e scorrevole. ☒ Leggere e rispondere coerentemente a domande su un testo letto. ☒ Individuare le informazioni essenziali di una narrazione. Riconoscere la funzione narrativa di un testo. ☒ Individuare e sintetizzare le informazioni essenziali di una descrizione. Riconoscere la funzione descrittiva di un testo. ☒ Leggere e comprendere filastrocche e brevi poesie. | |
| <p>SCRITTURA</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Struttura di una frase (frasi complete). - Indicatori spaziali e temporali; rapporti di causa/ effetto. - Principali segni di punteggiatura. | <ul style="list-style-type: none"> ☒ Consolidare la tecnica di scrittura nei diversi caratteri. ☒ Partecipare alla stesura di una storia collettiva. ☒ Produrre un testo narrativo rispettando la sequenzialità (anche con l'ausilio di immagini). ☒ Produrre un testo descrittivo seguendo uno schema. ☒ Inventare versi in rima. | |
| <p>LESSICO</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Campi semantici. - Lessico di base: parole generiche e specifiche; omonimi–sinonimi-contrari | <ul style="list-style-type: none"> ☒ Riconoscere campi semantici. ☒ Costruire campi semantici. ☒ Comprendere il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. ☒ Ampliare il lessico mediante la lettura, le immagini, le esperienze. | |

| | | | |
|-------------------------|---|---|--|
| RIFLESSIONE LINGUISTICA | <ul style="list-style-type: none"> - Convenzioni ortografiche - Segni di punteggiatura (punto fermo, interrogativo, esclamativo, virgola) - Categorie morfosintattiche (articolo, nome, verbo, aggettivo qualificativo, soggetto, predicato) | <ul style="list-style-type: none"> ☒ Leggere e scrivere correttamente i fonemi complessi e utilizzare correttamente le principali convenzioni ortografiche. ☒ Scrivere correttamente frasi e brevi testi sotto dettatura. ☒ Scrivere correttamente frasi e brevi testi in modo autonomo. ☒ Riconoscere le parti variabili del discorso (sostantivo, articolo, aggettivo, verbo) ☒ Individuare in una frase il soggetto e il predicato. | |
|-------------------------|---|---|--|

RUBRICA VALUTATIVA

| DIMENSIONI (aree considerate) | CRITERI (aspetti valutati) | LIVELLO 1 (voti 4 e 5) | LIVELLO 2 (voti 6 e 7) | LIVELLO 3 (voti 8 e 9) | LIVELLO 4 (voto 10) |
|----------------------------------|---|---|---|---|--|
| ASCOLTO E PARLATO | Comprensione e comunicazione | Non presta attenzione e non interagisce negli scambi comunicativi | Presta attenzione con discontinuità e interagisce in modo non sempre pertinente | Ascolta e interagisce in modo corretto e pronto. | Ascolta e interagisce in modo pertinente e per tempi prolungati. |
| LETTURA E COMPrensione | Tecnica di lettura Individuazione delle informazioni | Non legge | Legge in modo meccanico e comprende le informazioni essenziali. | Legge in modo corretto scorrevole e comprende in modo funzionale. | Legge in modo corretto, scorrevole e espressivo. Comprende in modo completo e rapido. |
| SCRITTURA | Produzione di testi | Scrive solo copiando. | Scrive sotto dettatura | Scrive sotto dettatura | Scrive sotto dettatura |

| | | | | | |
|-------------------------|--|---|---|---|---|
| | Uso delle convenzioni ortografiche | Non usa le principali convenzioni ortografiche | e/o autonomamente in modo poco corretto e organizzato. | e/o autonomamente in modo corretto. | e/o autonomamente in modo sempre corretto. |
| LESSICO | Riconoscimento e utilizzo lessico appreso | Non riconosce ed utilizza il lessico appreso | Possiede un lessico limitato e lo utilizza in modo generalmente corretto. | Riconosce ed utilizza il lessico appreso | Riconosce ed utilizza con precisione il lessico appreso |
| RIFLESSIONE LINGUISTICA | Riconoscimento e denominazione di alcune parti del discorso. | Non riconosce e non denomina parti del discorso | Riconosce alcune parti del discorso. | Riconosce e denomina alcune parti del discorso. | Riconosce e denomina con sicurezza alcune parti del discorso. |

CLASSE TERZA

| | |
|--|---|
| COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA | |
| COMPETENZE TRASVERSALI | <ul style="list-style-type: none"> ✓ riconosce, esprime e regola le principali emozioni e sensazioni ✓ sa riconoscere i diversi contesti (gioco, conversazione, lavoro...) sapendo adeguare il proprio comportamento ✓ ha acquisito una progressiva consapevolezza delle proprie attitudini e capacità ✓ sa operare delle scelte ✓ comincia a maturare una propria identità personale, assumendo nuove responsabilità ✓ si avvia allo sviluppo del senso critico ✓ interiorizza in modo sempre più consapevole le regole del vivere insieme, estendendo l'attenzione ad un ambito sociale progressivamente più allargato e riferito anche a contesti nuovi ✓ interviene adeguatamente nelle conversazioni ✓ collabora nel gioco e nel lavoro di gruppo ✓ matura atteggiamenti improntati alla sensibilità, all'accoglienza, al rispetto e all'onestà ✓ ha acquisito una buona autonomia personale (cura di sé e delle proprie cose, organizzazione del |

| | |
|--|--|
| | <p>materiale scolastico...)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ sa predisporre il materiale per ogni attività ✓ sa svolgere in autonomia i compiti assegnati nei tempi stabiliti ✓ utilizza in maniera adeguata i propri materiali, quelli dei compagni e quelli della scuola ✓ sa ascoltare gli altri intervenendo in modo opportuno e pertinente nelle discussioni e negli scambi di idee ✓ chiede spiegazioni se non ha capito ✓ comunica attraverso i vari linguaggi ✓ si applica in modo adeguato alle sue potenzialità ✓ riflette sulle scelte, decisioni e azioni personali e fornisce adeguata motivazione ✓ riconosce la molteplicità delle modalità operative e individua quelle praticabili rispetto alle situazioni, ai bisogni e alle inclinazioni personali ✓ spiega e motiva le modalità di lavoro adottate ✓ riconosce e affronta in modo positivo i problemi della quotidianità scolastica e non, attivando risorse personali, ricorrendo al sostegno di adulti/coetanei, condividendo soluzioni e risultati |
| <p>TRAGUARDI COMPETENZA DISCIPLINARI</p> | <p><i>L'alunno/a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i> • <i>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</i> • <i>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</i> • <i>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato ed inizia a metterle in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</i> • <i>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</i> • <i>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi, completandoli, trasformandoli.</i> • <i>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più</i> |

| | <p><i>frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</i> • <i>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</i> • <i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</i> | | |
|-------------------|---|---|--|
| NUCLEI FONDANTI | CONOSCENZE (contenuti) | ABILITÀ (prestazioni) | ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI |
| ASCOLTO E PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> - Strategie essenziali dell'ascolto. - Mittente, destinatario, messaggio, registro. - Regole della comunicazione orale. - Frasi correttamente strutturate e con lessico appropriato. - Organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale e causale. | <p>Mantenere un'attenzione gradualmente più costante su messaggi orali di diverso tipo.</p> <p>Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare e comprendere istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Ascoltare e individuare in un testo narrativo i suoi elementi essenziali.</p> <p>Ascoltare e comprendere gli elementi essenziali di una descrizione.</p> <p>Ascoltare e comprendere spiegazioni dell'insegnante</p> <p>Individuare sia il contesto, che la funzione di una comunicazione.</p> <p>Interagire in una conversazione</p> | <p>Drammatizzazione e giochi di ruolo per immaginare e produrre situazioni comunicative.</p> |

| | | | |
|---------|---|---|--|
| | | <p>formulando anche domande per informarsi, spiegare, chiedere, discutere, utilizzando appropriati registri linguistici.</p> <p>Dare risposte pertinenti sugli argomenti proposti.</p> <p>Raccontare eventi seguendo un ordine temporale o causale.</p> <p>Comunicare stati d'animo, sensazioni e sentimenti con chiarezza.</p> <p>Esporre seguendo uno schema.</p> | |
| LETTURA | <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di lettura: leggere per sé e per gli altri. - Funzione e scopo del testo. - Elementi strutturali di un testo: inizio, svolgimento, conclusione. - Elementi fondamentali di un testo: luoghi, tempi, personaggi, situazioni. - Informazioni esplicite ed implicite del testo. | <p>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo.</p> <p>Leggere e individuare gli elementi essenziali di un testo narrativo/fantastico e/o realistico.</p> <p>Leggere e individuare le sequenze dentro un testo.</p> <p>Leggere e individuare le caratteristiche di generi testuali diversi.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla, le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Leggere per selezionare informazioni.</p> <p>Dedurre informazioni relative al</p> | |

| | | | |
|-------------------------|---|---|--|
| | | <p>testo dal titolo e dalle immagini.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> | |
| SCRITTURA | <ul style="list-style-type: none"> - Struttura base di un testo secondo la tipologia. - Principali caratteristiche dei testi narrativi (realistici, fantastici), descrittivi, regolativi e poetici. - Scrittura creativa. - Sintesi di testi. | <p>Produrre testi narrativi, descrittivi, resoconti, dialoghi rispettando le convenzioni ortografiche e usando opportunamente i segni di interpunzione.</p> <p>Inventare filastrocche.</p> <p>Rielaborare testi poetici.</p> <p>Sintetizzare narrazioni.</p> <p>Formulare comunicazioni adeguate al contesto e allo scopo.</p> <p>Scrivere un testo pragmatico.</p> | |
| LESSICO | <p>Uso del vocabolario.</p> <p>Tecniche per la ricerca di un termine sul vocabolario</p> | <p>Avviarsi all'uso del dizionario.</p> <p>Riconoscere e comprendere i campi semantici.</p> <p>Riconoscere campi semantici.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> | |
| RIFLESSIONE LINGUISTICA | <p>Ortografia, i segni di punteggiatura (. , ! ? ... ;</p> | <p>Scrivere correttamente parole contenenti fonemi complessi.</p> <p>Riconoscere e utilizzare</p> | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>: - <<) .</p> <p>Nomi generici, specifici, sinonimi, omonimi, contrari</p> <p>Articoli, nomi, pronomi personali, aggettivi qualificativi, verbi (coniugazioni, persone, tempi dell'indicativo).</p> <p>Frase minima</p> | <p>correttamente le principali convenzioni ortografiche. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Usare correttamente: l'accento anche sui monosillabi, l'apostrofo, le doppie, c'è/c'erano.</p> <p>Usare correttamente l'h.</p> <p>Riconoscere le parti variabili del discorso (nome, articolo, aggettivo, verbo, pronome).</p> <p>Riconoscere la funzione del verbo essere e avere nella funzione di ausiliare.</p> <p>Riconoscere la presenza delle parti invariabili del discorso</p> <p>Analizzare le parti del discorso in una semplice frase.</p> <p>Riconoscere in una frase il soggetto e il predicato.</p> | |
|--|---|---|--|

RUBRICA VALUTATIVA

| DIMENSIONI (aree considerate) | CRITERI (aspetti valutati) | LIVELLO 1 (voti 4 e 5) | LIVELLO 2 (voti 6 e 7) | LIVELLO 3 (voti 8 e 9) | LIVELLO 4 (voto 10) |
|----------------------------------|---|--|--|--|--|
| ASCOLTO E PARLATO | Comprensione e esposizione | Comprende solo se guidato. Si esprime in modo poco chiaro, non rispettando l'argomento di conversazione. | Comprende in modo essenziale. Si esprime in modo corretto e abbastanza appropriato e pertinente. | Comprende in modo corretto ed esauriente. Si esprime in modo corretto coerente ed appropriato. | Comprende in modo corretto esauriente ed approfondito. Si esprime in modo corretto, completo, approfondito ed originale. |
| LETTURA E COMPRESIONE | Tecnica di lettura Individuazione delle informazioni | Legge con difficoltà, in modo scorretto ed inespressivo. Non comprende le informazioni principali di un testo. | Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole. Comprende in modo essenziale ma complessivamente adeguato. | Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende e trae informazioni in modo autonomo e completo. Opera collegamenti. | Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti. |
| SCRITTURA E LESSICO | Produzione di testi Correttezza ortografica e grammaticale | Produce testi usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguati. Produce testi non | Produce testi usando un linguaggio semplice, ma abbastanza chiaro ed adeguato. | Produce testi coerenti usando un linguaggio chiaro ed appropriato. Produce testi | Produce testi personali usando un linguaggio ricco e originale. Produce testi corretti. |

| | | | | | |
|--------------------------|---|---|---|--|--|
| | | corretti. | Produce testi abbastanza corretti. | corretti. | |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA | Conoscenza delle principali categorie grammaticali. Conoscenza delle funzioni sintattiche. | Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato. | Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi della frase minima. | Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse. | Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo ed approfondito. Individua gli elementi sintattici in frasi complesse. |

CLASSE QUARTA

| COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA | |
|--|--|
| COMPETENZE TRASVERSALI | <ul style="list-style-type: none"> ✓ riconosce, esprime e regola le principali emozioni e sensazioni ✓ sa riconoscere i diversi contesti (gioco, conversazione, lavoro...) sapendo adeguare il proprio comportamento ✓ ha acquisito una progressiva consapevolezza delle proprie attitudini e capacità ✓ sa operare delle scelte ✓ comincia a maturare una propria identità personale, assumendo nuove responsabilità ✓ si avvia allo sviluppo del senso critico ✓ interiorizza in modo sempre più consapevole le regole del vivere insieme, estendendo l'attenzione ad un ambito sociale progressivamente più allargato e riferito anche a contesti nuovi ✓ interviene adeguatamente nelle conversazioni ✓ collabora nel gioco e nel lavoro di gruppo ✓ matura atteggiamenti improntati a sensibilità ed empatia, accoglienza e rispetto, onestà e senso di responsabilità ✓ ha acquisito una buona autonomia personale (cura di sé e delle proprie cose, organizzazione del materiale scolastico...) ✓ sa predisporre il materiale per ogni attività |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ✓ sa svolgere in autonomia i compiti assegnati nei tempi stabiliti ✓ utilizza in maniera adeguata i propri materiali, quelli dei compagni e quelli della scuola ✓ sa ascoltare gli altri intervenendo in modo opportuno e pertinente nelle discussioni e negli scambi di idee ✓ chiede spiegazioni se non ha capito ✓ comunica attraverso i vari linguaggi ✓ si applica in modo adeguato alle sue potenzialità ✓ riflette sulle scelte, decisioni e azioni personali e fornisce adeguata motivazione ✓ riconosce la molteplicità delle modalità operative e individua quelle praticabili rispetto alle situazioni, ai bisogni e alle inclinazioni personali ✓ spiega e motiva le modalità di lavoro adottate ✓ riconosce e affronta in modo positivo i problemi della quotidianità scolastica e non, attivando risorse personali, ricorrendo al sostegno di adulti/coetanei, condividendo soluzioni e risultati |
| <p>TRAGUARDI COMPETENZA DISCIPLINARI</p> | <p><i>L'alunno/a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i> • <i>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</i> • <i>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</i> • <i>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</i> • <i>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</i> • <i>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</i> • <i>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</i> • <i>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</i> |

| | <ul style="list-style-type: none"> • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. | | |
|-------------------|--|--|---------------------------------|
| NUCLEI FONDANTI | CONOSCENZE (contenuti) | ABILITÀ (prestazioni) | ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI |
| ASCOLTO E PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> - Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo. - Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà). - Informazioni principali e secondarie di una comunicazione orale. - Regole di conversazione e discussione. - Registro linguistico di vario tipo. - Forme comuni di discorso parlato: racconto, lezione, spiegazione, dialogo. | <ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse (spiegazioni, narrazioni, descrizioni ...). - Comprendere le informazioni essenziali e lo scopo principale di una comunicazione - Distinguere una descrizione soggettiva da una oggettiva. - Dedurre informazioni dall'ascolto di una spiegazione. - Intervenire negli scambi comunicativi, formulando domande, volte a chiedere chiarimenti. - Interagire nelle conversazioni esprimendo le personali opinioni e considerando i diversi punti di vista. - Esprimere i propri interessi, stati d'animo, esperienze in modo chiaro e coerente. - Organizzare una esposizione, | |

| | | | |
|-----------|--|--|--|
| | | <p>utilizzando un lessico sempre più appropriato (utilizzando anche uno schema).</p> <p>- Formulare proposte sostenendole con argomentazioni.</p> | |
| LETTURA | <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di lettura. - Principali tipologie testuali: testo narrativo, testo descrittivo, testo informativo e testo poetico. - Caratteristiche strutturali di un testo: sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, luoghi, tempi ... - Lettura ed interpretazione di fonti scritte. | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo scorrevole, espressivo e consapevole. - Leggere e individuare nei testi il senso globale e l'intenzione comunicativa espressa. - Ricercare informazioni nei testi per scopi diversi. - Leggere e ricavare schemi da testi espositivi. - Leggere e dedurre informazioni esplicite e informazioni implicite. | |
| SCRITTURA | <ul style="list-style-type: none"> - Struttura di base di un testo. - Coerenza, coesione e correttezza ortografica. - Principali caratteristiche dei seguenti testi: narrativo (realistico, fantastico), descrittivo, poetico. - Tecniche di scrittura relative alla tipologia del testo. - Sequenze narrative, informazioni principali, parole-chiave. | <ul style="list-style-type: none"> - Raccontare in modo ordinato e completo delle esperienze. - Riscrivere un testo da punti di vista diversi, o modificando tempi, luoghi, personaggi. - Completare un testo inserendo le parti mancanti. - Riassumere sulla base di schemi guida. - Rielaborare testi poetici. - Produrre testi pragmatici. | |

| | | | |
|-------------------------|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi espositivi. - Redigere resoconti. - Inventare dialoghi. | |
| LESSICO | <ul style="list-style-type: none"> - Lessico e modi di dire. - Struttura del vocabolario e principali informazioni contenute. Sinonimi, omonimi e contrari. | <ul style="list-style-type: none"> - Usare il dizionario come strumento di consultazione - Riconoscere e comprendere campi semantici in base a determinati criteri. - Discriminare parole ed espressioni di significato opposto. - Riconoscere e usare sinonimi e antonimi. - Riconoscere e usare iperonimi, iponimi. - Usare il linguaggio figurato. - Dedurre il significato di parole ed espressioni attraverso il contesto. | |
| RIFLESSIONE LINGUISTICA | <ul style="list-style-type: none"> - Elisione e troncamento; monosillabi accentati o no; uso dell'H... - Parti variabili e invariabili del discorso. - Principali categorie grammaticali: nomi, articoli, aggettivi, pronomi, preposizioni, congiunzioni, verbi (modi finiti). - La frase minima, il soggetto, il predicato verbale e nominale, le espansioni. | <p>Discriminare l'uso dell'h nelle omofonie (verbo avere o altro).</p> <p>Riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>Riconoscere le diverse categorie grammaticali, le loro funzioni e le loro caratteristiche (genere numero, tipologie ...)</p> <p>Riconoscere la funzione del verbo essere e avere nella funzione di ausiliare.</p> | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | - I segni di interpunzione, il discorso diretto e il discorso indiretto. | <p>Analizzare le parti del discorso: soggetto, predicato verbale e nominale, frase minima ed espansioni.</p> <p>Utilizzare i segni di interpunzione, il discorso diretto e il discorso indiretto.</p> | |
|--|--|---|--|

RUBRICA VALUTATIVA

| DIMENSIONI (aree considerate) | CRITERI (Aspetti valutati) | LIVELLO 1 (4/5) | LIVELLO 2 (6/7) | LIVELLO 3 (8/9) | LIVELLO 4 (10) |
|---|-----------------------------------|--|--|---|--|
| ASCOLTO E PARLATO | Comprensione e esposizione | <p>Comprende solo se guidato.</p> <p>Si esprime in modo poco chiaro, non rispettando l'argomento di conversazione.</p> | <p>Comprende in modo essenziale.</p> <p>Si esprime in modo corretto e abbastanza appropriato e pertinente.</p> | <p>Comprende in modo corretto ed esauriente.</p> <p>Si esprime in modo corretto, coerente ed appropriato.</p> | <p>Comprende in modo corretto esauriente ed approfondito.</p> <p>Si esprime in modo corretto, completo, approfondito ed originale.</p> |

| | | | | | |
|-----------------------------|--|---|---|---|--|
| LETTURA E COMPRESIONE | Tecnica di lettura Individuazione delle informazioni | Legge con difficoltà, in modo scorretto ed inespressivo. Non comprende le informazioni principali di un testo. | Legge in modo abbastanza corretto, abbastanza scorrevole ed espressivo. Comprende in modo essenziale ma complessivamente adeguato. | Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende e trae informazioni in modo autonomo e completo. Opera collegamenti. | Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti. |
| SCRITTURA E LESSICO | Produzione di testi Correttezza ortografica e grammaticale | Produce testi usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguati. Produce testi non corretti. | Produce testi usando un linguaggio semplice, ma abbastanza chiaro ed adeguato. Produce testi abbastanza corretti. | Produce testi coerenti usando un linguaggio chiaro ed appropriato. Produce testi corretti. | Produce testi personali usando un linguaggio ricco e originale. Produce testi corretti. |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA | Conoscenza delle principali categorie grammaticali. Conoscenza delle funzioni sintattiche. | Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato. | Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi della frase minima. | Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse. | Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo ed approfondito. Individua gli elementi sintattici in frasi complesse. |

CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

COMPETENZE TRASVERSALI

- ✓ riconosce, esprime e controlla le principali emozioni e sensazioni
- ✓ sa riconoscere i diversi contesti (gioco, conversazione, lavoro...) sapendo adeguare il proprio comportamento
- ✓ ha acquisito una progressiva consapevolezza delle proprie attitudini e capacità
- ✓ sa operare delle scelte
- ✓ comincia a maturare una propria identità personale, assumendo nuove responsabilità
- ✓ si avvia allo sviluppo del senso critico
- ✓ interiorizza in modo sempre più consapevole le regole del vivere insieme, estendendo l'attenzione ad un ambito sociale progressivamente più allargato e riferito anche a contesti nuovi
- ✓ interviene adeguatamente nelle conversazioni
- ✓ collabora nel gioco e nel lavoro di gruppo
- ✓ matura atteggiamenti improntati a sensibilità ed empatia, accoglienza e rispetto, onestà e senso di responsabilità
- ✓ ha acquisito una completa autonomia personale (cura di sé e delle proprie cose, organizzazione del materiale scolastico...)
- ✓ sa predisporre il materiale per ogni attività
- ✓ sa svolgere in autonomia i compiti assegnati nei tempi stabiliti
- ✓ utilizza in maniera adeguata i propri materiali, quelli dei compagni e quelli della scuola
- ✓ sa ascoltare gli altri intervenendo in modo opportuno e pertinente nelle discussioni e negli scambi di idee
- ✓ chiede spiegazioni se non ha capito
- ✓ comunica attraverso i vari linguaggi
- ✓ si applica in modo adeguato alle sue potenzialità
- ✓ riflette sulle scelte, decisioni e azioni personali e fornisce adeguata motivazione
- ✓ riconosce la molteplicità delle modalità operative e individua quelle praticabili rispetto alle situazioni, ai bisogni e alle inclinazioni personali
- ✓ spiega e motiva le modalità di lavoro adottate
- ✓ riconosce e affronta in modo positivo i problemi della quotidianità scolastica e non, attivando risorse personali, ricorrendo al sostegno di adulti/coetanei, condividendo soluzioni e risultati

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>TRAGUARDI COMPETENZA DISCIPLINARI</p> | <p><i>L'alunno/a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i> • <i>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</i> • <i>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</i> • <i>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</i> • <i>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</i> • <i>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</i> • <i>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</i> • <i>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</i> • <i>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</i> • <i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</i> | | |
| <p>NUCLEI FONDANTI</p> | <p>CONOSCENZE (contenuti)</p> | <p>ABILITÀ (prestazioni)</p> | <p>ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI</p> |
| <p>ASCOLTO E PARLATO</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Elementi base della comunicazione (emittente, messaggio, ricevente, scopo ...). – Informazioni esplicite e implicite contenute nei testi ascoltati. | <p>Cogliere, in una discussione, il messaggio, lo scopo e le posizioni espresse da altri ed esprimere la propria opinione su un argomento noto. Prendere la parola in scambi</p> | |

| | | | |
|-----------|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> – Bisogni ed esigenze, vissuti ed esperienze, impressioni, stati d’animo. – Regole e strategie dell’ascolto partecipato. – Registri linguistici negli scambi comunicativi. – Strategie per costruire schemi - guida e prendere appunti. – Scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze. | <p>comunicativi, rispettando il turno e ponendo domande pertinenti. Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l’ordine cronologico e logico.</p> | |
| LETTURA | <ul style="list-style-type: none"> – Tecniche di lettura: lettura silenziosa, lettura espressiva ad alta voce, lettura a scopo di ricerca o conoscenza. – Generi testuali: narrativo, descrittivo, poetico, argomentativo, espositivo, regolativo. Loro caratteristiche. – Ricerca di informazioni esplicite o implicite relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. | <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l’invenzione dalla realtà. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare le informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento. Ricercare informazioni nei testi, utilizzando tecniche di supporto alla comprensione.</p> | – |
| SCRITTURA | <ul style="list-style-type: none"> – Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, | <p>Sintetizzare un testo con il minor numero di parole e il maggior</p> | – |

| | | | |
|---------|---|--|---|
| | <p>schemi, domande guida, riduzioni progressive.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rielaborazione di testi. – Descrizione oggettiva e soggettiva. – Testi narrativi (varie tipologie); struttura; descrizione di personaggi e ambienti, criterio logico, successione temporale (regola delle "5W"). – Testi regolativi. – Testi non continui: tabelle, schemi, grafici... – Testi poetici – Attenzione per le concordanze, i legami funzionali, i tempi dei verbi, l'uso dei connettivi. – Discorso diretto e indiretto. – Tecniche di revisione del testo. | <p>numero di informazioni. Compiere operazioni di rielaborazione sui testi. Raccogliere idee, organizzarle e pianificare la traccia di un testo. Produrre testi coerenti e coesi per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario. Rivedere il proprio testo con attenzione mirata ad un aspetto per volta: contenuto, ortografia, coesione morfologica e temporale, lessico.</p> | |
| LESSICO | <ul style="list-style-type: none"> – Ampliamento lessicale. – Struttura di un dizionario di base di italiano, principali tipi di informazioni contenute e simbologia usata. – Somiglianze, differenze di significato tra le parole. – Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte. | <p>Comprendere ed utilizzare appropriatamente termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare diverse strategie per fare ipotesi sul significato delle parole non conosciute (partenza dal contesto, somiglianza tra le parole, uso di base del dizionario). Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano</p> | – |

| | | | |
|-------------------------|---|---|---|
| | | del significato. | |
| RIFLESSIONE LINGUISTICA | <ul style="list-style-type: none"> – Convenzioni ortografiche. – Sintassi: frase minima, predicato, soggetto e principali complementi diretti ed indiretti. – Categorie morfologiche: sostantivi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi, avverbi, preposizioni, congiunzioni. – Segni di punteggiatura. | <p>Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi grammaticali basilari di una frase.</p> <p>Individuare ed usare in modo consapevole i modi ed i tempi del verbo e gli altri elementi morfologici noti.</p> <p>Analizzare la frase nelle sue funzioni.</p> | – |

RUBRICA VALUTATIVA

| DIMENSIONI (aree considerate) | CRITERI (aspetti valutati) | LIVELLO 1 (voti 4 e 5) | LIVELLO 2 (voti 6 e 7) | LIVELLO 3 (voti 8 e 9) | LIVELLO 4 (voto 10) |
|----------------------------------|---|---|--|---|--|
| Ascolto e parlato | Comprensione ed esposizione | Comprende solo se guidato. Si esprime in modo poco chiaro, non rispettando l'argomento di conversazione. | Comprende in modo essenziale. Si esprime in modo corretto e abbastanza appropriato e pertinente. | Comprende in modo corretto ed esauriente. Si esprime in modo corretto coerente ed appropriato. | Comprende in modo corretto esauriente ed approfondito. Si esprime in modo corretto, completo, approfondito ed originale. |
| Lettura e comprensione | Tecnica di lettura. Individuazione delle informazioni. | Legge con difficoltà, in modo scorretto ed inespressivo. Non comprende le informazioni principali di un testo. | Legge in modo abbastanza corretto, abbastanza scorrevole ed espressivo. Comprende in modo essenziale ma | Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende e trae informazioni in modo autonomo e | Legge in modo corretto scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo |

| | | | | | |
|--------------------------|---|--|--|--|--|
| | | | complessivamente adeguato. | completo. Opera collegamenti. | immediato esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti. |
| Scrittura e lessico | Produzione di testi. Correttezza ortografica e grammaticale. | Produce testi usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato. Produce testi non corretti. | Produce testi usando un linguaggio semplice, ma abbastanza chiaro ed adeguato. Produce testi abbastanza corretti. | Produce testi coerenti usando un linguaggio chiaro ed appropriato. Produce testi corretti. | Produce testi personali usando un linguaggio ricco e originale. Produce testi corretti. |
| Riflessione sulla lingua | Conoscenza delle principali categorie grammaticali. Conoscenza delle funzioni sintattiche. | Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato. | Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi della frase minima. | Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse. | Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo ed approfondito. Individua gli elementi sintattici in frasi complesse. |

Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria

| | Obiettivi di apprendimento |
|--|---|
| Ascolto | Ascoltare in modo attento e finalizzato comunicazioni di diversa natura (istruzioni, informazioni, spiegazioni). Individuare lo scopo, l'argomento e le informazioni principali. |
| Parlato | Intervenire in una conversazione in modo pertinente e chiaro, rispettando il turno di parola. Narrare esperienze personali, collettive, trame, argomenti di studio (con l'utilizzo di scalette o schemi, in modo chiaro e logico) |
| Lettura | Leggere ad alta voce in modo espressivo usando le pause. Leggere in modalità silenziosa testi di vari natura, usando tecniche di supporto (sottolineatura, note a margine). Comprendere il tema principale, individuare i personaggi e le loro caratteristiche, le ambientazioni spaziale e temporale. Comprendere le istruzioni per svolgere un'attività. |
| Scrittura | Raccogliere le idee e organizzarle in modo guidato in mappe e scalette. Rispettare la struttura base di un testo scritto: introduzione, svolgimento, conclusione Avvio alla revisione del testo con una guida. Scrivere testi di diverso genere: narrativo, descrittivo, sintesi. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. Scrivere testi strutturando periodi semplici, ma rispettosi delle principali convenzioni ortografiche e di interpunzione. |
| Acquisizione ed espansione del lessico produttivo | Arricchire il patrimonio lessicale. Utilizzare il dizionario. Comprendere, nei casi più semplici, il significato figurato delle parole. |
| Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua | Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole. Conoscere le principali convenzioni ortografiche. Conoscere l'organizzazione della frase semplice: soggetto, predicato, complemento oggetto e alcuni complementi indiretti. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso: articolo, nome, preposizioni, aggettivi (qualificativi, possessivi, dimostrativi, numerali, indefiniti), pronomi (personali, dimostrativi, possessivi, numerali, indefiniti), avverbi, congiunzioni; verbi: riconoscere la forma attiva, passiva e riflessiva; conoscere modo e tempo dei verbi regolari. |

Scuola Secondaria di 1° grado

Curricolo di Italiano

Classe prima

| Indicatori | Obiettivi di apprendimento | Traguardi di competenze |
|--|--|---|
| Ascolto e comprensione | Ascoltare e identificare il contenuto di una comunicazione e/o di un testo. Selezionare le informazioni principali e stabilirne i collegamenti. | |
| Comunicazione orale | Raccontare esperienze, eventi, fatti utilizzando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico e cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato. Interagire in una conversazione in classe in modo pertinente e rispettando le regole. Riferire oralmente su un argomento di studio, esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro. | |
| Lettura e comprensione | Comprendere in modo globale un testo semplice (narrativo descrittivo, regolativo, espositivo-informativo, poetico) cogliendone lo scopo. Riconoscere le caratteristiche generali, strutturali e linguistiche della favola, della fiaba, del mito, dell'epica, del racconto e di semplici testi poetici. | I traguardi di competenze sono quelli riferibili alla fine della classe terza |
| Scrittura | Usare una grafia ordinata e leggibile. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. | |
| Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sulla lingua | Conoscere ed utilizzare le convenzioni ortografiche Riconoscere le parti grammaticali del discorso Conoscere gli elementi base della fonologia, della morfologia, della sintassi della frase semplice. | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Arricchire il lessico riflettendo sul significato delle parole.</p> <p>Riflettere sui propri errori segnalati dall'insegnante.</p> | |
|--|---|--|

Scuola Secondaria di 1° grado

Curricolo di Italiano

Classe seconda

| Indicatori | Obiettivi di apprendimento | Traguardi di competenze |
|-------------------------------|---|--------------------------------|
| Ascolto e comprensione | <p>Ascoltare e comprendere l'argomento, le relazioni causa-effetto e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni principali.</p> | |
| Comunicazione orale | <p>Intervenire in una conversazione e/o discussione rispettando le regole e tenendo conto del destinatario.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, spaziale e logico.</p> | |
| Lettura e comprensione | <p>Potenziare la capacità di comprensione globale di un testo di tipo narrativo descrittivo, regolativo, espositivo - informativo, persuasivo, poetico, individuandone l'intenzione comunicativa.</p> <p>Riconoscere caratteristiche specifiche, strutturali, formali e linguistiche del racconto di fantasia, comico, umoristico, autobiografico, della lettera, del diario e di un testo poetico.</p> | |
| Scrittura | <p>Produrre semplici testi funzionali narrativi e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> | |
| | | I traguardi di |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate, in testi che rispettino le convenzioni ortografiche conosciute e i principali segni di interpunzione.</p> <p>Scrivere testi aderenti alle tracce proposte e relativi ad un genere (personali, descrittivi, narrativi, riflessivi)</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, sotto forma di diario o lettera.</p> | competenze sono quelli riferibili alla fine della classe terza |
| Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sulla lingua | <p>Riconoscere ed analizzare tutti gli elementi morfologici e sintattici della frase semplice.</p> <p>Arricchire il lessico riflettendo sul significato delle parole e utilizzando il dizionario in maniera autonoma.</p> <p>Conoscere nozioni di base di storia della lingua italiana.</p> <p>Avvio all'autocorrezione.</p> | |

Scuola Secondaria di 1° grado

Curricolo di Italiano

Classe terza

| Indicatori | Obiettivi di apprendimento | Traguardi di competenze |
|-------------------------------|--|---|
| Ascolto e comprensione | <p>Riconoscere informazioni esplicite ed implicite, soggettive e oggettive.</p> <p>Comprendere in modo globale e analitico un testo di qualsiasi genere.</p> | Ascoltare e comprendere testi di vario tipo sia diretti che trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia e l'intenzione dell'emittente. |
| Comunicazione orale | Riferire oralmente un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro. | Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, adattando opportunamente i registri alla situazione comunicativa e all'interlocutore. |

| | | |
|-------------------------------|--|--|
| | <p>Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente e usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> | <p>Maturare la consapevolezza del valore civile del dialogo e utilizzarlo per apprendere informazioni o, elaborare opinioni e progetti.</p> |
| Letture e comprensione | <p>Comprendere un testo di tipo narrativo, espositivo informativo, argomentativo e poetico, riconoscendo l'intenzione comunicativa dell'autore e il suo punto di vista.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche strutturali e linguistiche del racconto fantastico - surreale, di fantascienza, horror, del romanzo storico, sociale, psicologico, di formazione e di un testo poetico.</p> <p>Potenziare la capacità di analisi formale e linguistica di un testo e riconoscerne il contesto storico-culturale.</p> | <p>Comprendere, interpretare e valutare testi continui (letterari e non letterari); testi non continui (moduli, grafici, tabelle) testi misti.</p> |
| Scrittura | <p>Scrivere con correttezza ortografica, sintattica, specificità e varietà lessicale.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico,</p> | <p>Scrivere con coerenza e coesione testi di tipo diverso adeguati a situazioni, argomento, scopo e destinatario.</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Sintetizzare e commentare testi di vario genere.</p> | |
| <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sulla lingua</p> | <p>Riconoscere ed analizzare i principali elementi della struttura del periodo.</p> <p>Eseguire l'analisi comparata della frase complessa.</p> <p>Conoscere nozioni di storia della lingua italiana.</p> <p>Procedere all'autocorrezione nella produzione scritta.</p> <p>Promuovere l'autovalutazione .</p> | <p>Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase, ai connettivi testuali.</p> <p>Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> |